

Kerkdiensten

De Kleine Kerk, Rijksstraatweg 129

De diensten beginnen om 10.00 uur, tenzij anders aangegeven.

Datum:	Voorganger:	Bijzonderheden:	
5 januari	ds. W.H. Brouwer		
19 januari	ds. N. Gillebaard		
2 februari	ds. W.H. Brouwer		
16 februari	ds. W.H. Brouwer		
2 maart	ds. W.H. Brouwer	Heilig Avondmaal	
16 maart	ds. W.H. Brouwer	2 ^e Zondag 40-dagentijd	
30 maart	ds. R. van Osnabrugge		
13 april	ds. W.H. Brouwer	Palmzondag	
17 april	ds. E. Aarsen-Schierink,	19.30 uur	Witte Donderdag
18 april	vesperdienst	19.30 uur	Goede Vrijdag
19 april	vesperdienst	19.30 uur	Stille Zaterdag
20 april	ds. C. Ofman	Pasen, Paasontbijt	

Kostersteam

Er is geen rooster voor de koster voor de komende diensten, maar bij iedere dienst zal een koster aanwezig zijn. U kunt informatie daarover vragen bij
Piet Cleveringa – tel: 020 690 67 99 – email: p.cleveringa@kpnplanet.nl

Agenda:

Vrijdag 10 januari	Film: Her
Zondag 19 januari, St. Kleinoot 15.00 uur	Concert voor viool en piano
Donderdag 23 januari	Mozart: Idomeneo
Donderdag 6 februari	Kerkenraad
Donderdag 20 februari	Wie is er (nog) bang voor Schönberg?
Zondag 23 februari, St. Kleinoot 15.00 uur	Concert voor cello en piano
Donderdag 27 februari	Democratie
Zaterdag 1 maart 16.00 uur	Gemeenteberaad
Dinsdag 4 maart	Kerkenraad
Vrijdag 14 maart	Film: The Edge of Democracy
Donderdag 20 maart	Arvo Pärt
Donderdag 27 maart, vanaf 19.30 uur	Twaalfde Poëziefestival

Activiteiten beginnen om 20.00 uur, tenzij anders aangegeven

Alle bijeenkomsten vinden plaats in De Kleine Kerk en/of in de Aanbouw, achter de kerk.

Bij dit kerkblad

In de vorige De Kleine Kerk voor allen stond op zondag 2 maart een aankondiging van een gemeenteberaad na de kerkdienst gecombineerd met een quiz en een gezamenlijke maaltijd. In de brief in deze krant op pagina 3 kunt u lezen dat dit gewijzigd is in een bijeenkomst op zaterdag 1 maart.

Op zondag 2 maart vieren we wel het Heilig Avondmaal, maar de quiz en de maaltijd komen later terug in dit seizoen.

Nu de vernieuwing van de keuken afgerond is, zijn er wat spullen over:

een koelkast

een combi magnetronoven

een koffiezetapparaat

Er is inmiddels bij diverse huizen, waar de diaconie contacten mee heeft, gevraagd of er belangstelling voor is, maar dat is op dit moment niet het geval.

Mocht u iemand weten die deze spullen kan gebruiken geef het dan zo snel mogelijk door aan Gerie Bouman (0650251802). In de week van 12 januari worden ze anders naar de Kringloop gebracht.

De kerkdiensten in april verspringen. Op de eerste zondag 6 april is er geen dienst, op 13 april is het Palmzondag en gaat ds. Wim Brouwer voor in de dienst. De week daarna is er dan weer een dienst op Paasmorgen 20 april. Daarover in het volgende kerkblad meer nieuws.

UITNODIGING VOOR EEN GEMEENTEBERAAD

Beste gemeenteleden,

We zijn als kerkenraad het nieuwe jaar vol goede moed gestart, en we hopen dat dit ook voor u geldt. Het wordt een bijzonder jaar, aangezien ds. Wim Brouwer eind 2025 met emeritaat zal gaan en we daarna zonder vaste predikant verder moeten. In de afgelopen jaren zijn we druk bezig geweest met het uitwerken van verschillende scenario's voor de toekomst van De Kleine Kerk, en we hebben u op diverse manieren en momenten hierover geïnformeerd en geraadpleegd. Er zijn inmiddels weer de nodige ontwikkelingen geweest, die van invloed zijn op onze plannen, en we denken dat het daarom goed is om het hier met u over te hebben. Daarom nodigen we iedereen graag uit voor een:

Gemeenteberaad op zaterdag 1 maart 2025 om 16.00 in De Aanbouw.

Ter voorbereiding op dit beraad zullen we u in februari een brief sturen, waarin we zullen uitleggen wat er in het afgelopen jaar allemaal gebeurd is. Ook zullen we vertellen hoe we ons willen inzetten voor het voortbestaan van onze kerkelijke gemeente, en hoe we met onze mooie kerk het spirituele, maatschappelijke en culturele hart van Duivendrecht kunnen blijven. We denken dat deze brief een goede voorbereiding is voor het gemeenteberaad, zodat iedereen hier in alle rust zelf al over kan nadenken. We willen u tijdens dit overleg namelijk raadplegen over de stappen die we willen nemen en iedereen de mogelijkheid geven om zich hierover uit te spreken.

Tot nog toe hebben we de gemeenteberaden altijd op zondagmorgen na een kerkdienst gehouden. Maar omdat we ook niet-vaste kerkbezoekers en Vrienden van De Kleine Kerk zoveel mogelijk willen betrekken bij onze toekomstplannen, hebben we er voor gekozen om dit overleg dit keer op een zaterdagmiddag te houden. We hopen op deze manier iedereen zo goed mogelijk te informeren en brede steun te verkrijgen om onze plannen uit te voeren. We streven er daarom naar dat er op zaterdag 1 maart zoveel mogelijk gemeenteleden en andere betrokkenen aanwezig kunnen zijn en we hopen daarom dat we ook u mogen verwelkomen. Na afloop van het beraad is er de mogelijkheid om met elkaar onder het genot van een drankje nog wat na te praten. Graag tot dan!

Met vriendelijke groet, namens de kerkenraad,

Martijn Nolte, voorzitter.

Zondag van de voleinding

In de dienst van 17 november noemden wij de namen van hen die in het afgelopen kerkelijk jaar in en rond onze gemeente gestorven zijn:

Nicoline Filet

Elisabeth Hilda van Dam

Gerarda Anna de Kruif – Oosterbaan

Renata van der Hijde

Pieter Reitsma

Jannetje Buntsma - Rietveld

Tijdens de dienst zongen we onder meer Lied 731, waarvan de eerste strofe luidt:

Vergeet niet hoe wij heten:
naar U zijn wij genoemd.
Zoudt Gij ons niet meer weten,
dan waren wij gedoemd
te sterven aan uw leven;
maar zo Gij ons gedenkt
is er een eeuwig leven,
een ogenblik gegeven,
een paasdag die ons wenkt.

Willem Barnard



Brief van Simeon – gedachten bij een nieuw jaar, een nieuwe tijd

Ineens zag ik hen: een man, een vrouw, een kind. Tussen al die mannen, vrouwen en kinderen zag ik hen. Waarom vielen juist zij mij op, tussen al die mensen? Lag het aan hun kleding, of aan het Galilese dialect dat ze spraken en dat in Jeruzalem zelden te horen was? Of was het hun ernstige vrolijkheid waarmee ze de tempel naderden, wat onzeker, omdat ze hier waarschijnlijk nooit geweest waren? Ze waren heel jong, en zichtbaar blij met wat hun eerste kind moest zijn. Ze gingen geheel op in elkaar en in hun kind, terwijl ze langzaam in de rij naar voren schoven van mensen die de priesterlijke zegen wilden ontvangen. Terwijl anderen het te lang vonden duren, wegliepen, of probeerden voor te dringen, bleven zij geduldig in de rij staan. Toen ze eindelijk bij de priester waren aangekomen, zag ik op hun gezicht een wonderlijke vermenging van diepe ernst en grote vreugde.

Op hun terugweg liepen ze in de richting vanwaar ik had toegekeken. Zonder na te denken sprak ik hen aan en vroeg hen of ik hun kind ook mocht zegenen. Dat ik geloofde dat dit kind aan veel mensen nieuwe hoop zou geven. Dat het licht dat van hun gezichten straalde van God moest komen, en dat een kind dat in zulk licht zou opgroeien tot zegen zou worden voor velen, binnen en buiten Israël. Dat hun kind veel moeilijkheden zou moeten overwinnen en dat ze veel zorgen om hem zouden hebben, maar dat hij velen troost, hoop en vrede zou geven. Ik begon zelfs te zingen:

“Laat nu, o Heer, uw dienaar gaan in vrede, want met eigen ogen heb ik gezien dat het goed zal komen met deze wereld”.

Het was eruit voordat ik het besepte. Het leek of iemand anders door mij sprak en mij dit lied in de mond legde.

Ze keken me verbaasd aan, maar waren ook blij verrast, en bedankten me vriendelijk. Ze zullen gedacht hebben: er lopen hier vreemde mensen rond. Als gezegende mensen gingen zij hun weg met het kind dat aan hun zorg was toevertrouwd, en dat van groter betekenis zou kunnen zijn een gebouw van hout of steen, zelfs al ging het om de tempel: ook zonder tempel zou er een toekomst zijn.

Ik wist zelf niet goed waar ik het allemaal vandaan haalde, maar ik zag dat de toekomst niet van mij afhing en van mijn dagelijkse gebeden, maar dat ik mocht vertrouwen op mensen die vol goede moed in het licht van God gingen staan. Ik begreep dat ik niet moest denken dat alleen mijn generatie wist wat goed was voor de wereld. Had mijn generatie niet juist veel kansen voorbij laten gaan en haar kinderen geen ruimte gegeven? Hadden we niet vaak weggekeken van het onrecht dat om ons heen gebeurde? Ik moest erop vertrouwen dat uit nieuwe generaties mensen zouden voortkomen die zich zouden inspannen voor gerechtigheid en vrede.

Ik bedacht dat het niet goed is, als we denken alles in onze eigen tijd waar te kunnen maken. Dan komen we in de verleiding om onze hoop op een geforceerde manier tot werkelijkheid te maken. Dat eindigt dan meestal met geweld, precies zoals gebeurde toen Jozua uiteindelijk de Jordaan overstak. Ik dacht eraan dat God Mozes misschien had willen beschermen tegen de teleurstelling die het binnengaan van het beloofde land met zich mee zou brengen: de conflicten, de oorlogen. Dat God mij misschien ook zal beschermen tegen het geweld dat

Jeruzalem zou kunnen treffen. Maar dat ik toch mag hopen en vertrouwen op die andere werkelijkheid, die ik zag stralen rond dat kind in de tempel. Deze wereld blijft Gods wereld. Hij zal er zijn, nu en voor de komende generaties. Zijn licht zal sterker zijn dan het duister. Het uitzicht op dat licht wil ik vasthouden, totdat God mij brengt in zijn vrede.

ds. Wim Brouwer

Vakantie

Van 24 januari tot en met 31 januari heb ik vakantie opgenomen; in dringende gevallen kunt u in die periode contact opnemen met Brigitte Schutte, tel. 695 74 03. In het geval dat u een predikant nodig hebt, weet zij wie er in die periode ter vervanging bereikbaar is.

ds. Wim Brouwer

Bij de diensten

Op **zondag 19 januari** gaat ds. Niels Gillebaard uit Heemskerk voor in de dienst.

Daarna gaan we tot aan de veertigdagentijd verder met verhalen uit het boek Genesis:

Op **zondag 2 februari** lezen we Genesis 25, 19 - 26 en 26, 1 - 11 en verdiepen we ons in Isaäk, de zoon van Abraham, en de vader van Jacob en Esau. Isaäk blijft altijd wat onzichtbaar, tussen zijn vader en zijn zonen, en er bestaan ook de minste verhalen over hem. Die verhalen brengen op het eerste gezicht ook niet veel nieuws in vergelijking met de verhalen over Abraham. We proberen te achterhalen waarom dat zo is en wat het zou kunnen betekenen.

Op **zondag 16 februari** lezen we Genesis 26, 12 – 33. Rabbijn Jonathan Sacks zag in dit verhaal het eerste voorbeeld van antisemitisme.

Op **zondag 2 maart** vieren we het Heilig Avondmaal en lezen we Genesis 32, 23 - 33; 33, 1 – 17 over Jacob en Esau. Jacob heeft eerder het eerstgeboorterecht van Esau 'afgepakt', maar hoe pakt dat uit in hun toekomst? De strekking van deze verhalen is minder eenduidig dan het lijkt en daarmee worden we aan het denken gezet over onze eigen tijd en onze beelden van verleden en toekomst.

ds. Wim Brouwer

Diaconale collectes in januari en februari 2025.

In deze rubriek geven wij een overzicht van de bestemming van de diaconale collectes in de eerste twee maanden van 2025. Tijdens de zondagsdienst zal bij de mededelingen de liturg melding maken van het doel van de collecte en de doelstelling van de doelgroep. Er wordt tijdens de dienst niet gecollecteerd, maar achter in de kerk vindt u collectezakken met de opschriften "Diaconie" en "Kerk". In deze laatste ontvangen we graag uw bijdrage aan de kosten van kerkgemeente en kerkgebouw. In de zak voor de Diaconie kunt u een bijdrage geven voor het in de dienst genoemde doel. Daarnaast is er de mogelijkheid om giraal bij te dragen. Er staan twee bankrekeningen voor open. Voor een bijdrage aan de onkosten van onze kerkgemeente gebruikt u de bankrekening van de Protestantse gemeente Duivendrecht, IBAN NL98 INGB 0000051703 en voor de diaconale doelen die van de Diaconie Protestantse gemeente Duivendrecht, nummer NL92 INGB 0000515956. Bij dit laatste kunt u het specifieke doel van uw gift aangeven. Als u alleen "collectes" vermeldt wordt uw bijdrage gelijk verdeeld over alle hieronder besproken doelen. Als u evenwel de besteding van uw geld tot een specifiek doel wil beperken kunt u dit bij de overschrijving kenbaar maken en dan wordt het complete bedrag van uw storting aan het betreffende doel toegezonden.

In de maanden januari en februari 2025 zijn de collectes bestemd voor de volgende doelen:

zondag 5 januari	Werkgroep Diaconie,
zondag 19 januari	Mensenkinderen
zondag 2 februari	War Child
zondag 16 februari	ZOA
zondag 2 maart	Hoop voor Albanië

Hieronder geef ik van elke genoemde doelgroep kort aan op welke maatschappelijke problemen de betrokken instelling zich wil richten en waar op internet meer informatie over deze organisatie te vinden is.

De opbrengst van de collecte voor de **Werkgroep Diaconie** is bestemd voor de regelmatig terugkerende onkosten van ons diaconale werk als bv. het jaarlijks aan de PKN af te dragen diaconale quotum (een soort lidmaatschapsgeld), de kosten van administratie en bancaire activiteit en donaties uit het Rampenfonds en het Individuele Noodfonds. Meer info over deze en andere taken van de werkgroep Diaconie kunt u lezen in onze website

www.pknduivendrecht.nl

De **Stichting Mensenkinderen** is een christelijke organisatie voor ontwikkelingssamenwerking sociale hulp, noodhulp en ondersteuning van diaconale- en evangelisatieactiviteiten. In navolging van Jezus Christus is Mensenkinderen B\bewogen met de allerarmsten en wil hulp bieden aan de allerarmsten ongeacht ras, religie, geslacht of politieke overtuiging. De stichting beperkt zich tot projecten en verschillende Oost-Europese landen en Armenië. In dit laatste land gaat het vooral om hulp aan ouderen om de winter door te komen bij ernstige koude. In andere landen richt de zorg zich vooral op ontwikkeling en scholing van kinderen in moeilijke omstandigheden. Voor meer info zie :

www.mensenkinderen.nl.

War Child is een organisatie die nu nog meer nodig is dan in voorgaande jaren. 468 Miljoen kinderen groeien op met de gevolgen van oorlog en conflict. Zij leven in angst en onzekerheid. Het aantal kinderen dat dringend bescherming nodig heeft is de afgelopen twintig jaar verdubbeld. Al deze kinderen hebben recht op een jeugd in vrede. War Child zorgt voor veilige plekken voor kinderen in oorlogsgebieden. Hier worden kinderen geleerd hoe zij conflicten vreedzaam op kunnen lossen en hun zelfvertrouwen vergroten. Door het organiseren van creatieve activiteiten worden thema's behandeld als ongelijkheid, discriminatie en religie. De bescherming van een veilige plek geeft kinderen in oorlog de kans om te spelen, leren en weer aan een toekomst te bouwen. Voor deze kinderen kan een veilige plek van alles zijn. Van een schoolgebouw, een tent, tot een buurthuis. Of zelfs een veldje in het dorp. Hoe het eruit ziet maakt niet zoveel uit. Het belangrijkste is dat de kinderen er beschermd zijn en zich veilig voelen. Hoe gaat War Child daarbij te werk op deze veilige plekken? Vaak organiseren lokale medewerkers allereerst sport- en spelactiviteiten. Zo krijgen zij een eerste indruk van de kinderen en welke hulp zij nodig hebben. Sommige kinderen hebben baat bij extra psychosociale steun. Anderen doen mee met creatieve workshops waarin zij angst en verdriet leren te uiten. En weer anderen worden indirect door ons geholpen, bijvoorbeeld doordat wij hun ouders voorlichten en leraren opleiden. Allemaal op onze veilige plekken. Lees meer over deze moedige steun op de www.warchild.nl

ZOA doet voor volwassenen wat War Child voor kinderen doet, in brede zin steun verlenen aan slachtoffers van oorlog, geweld of natuurrampen. Een grote groep vrijwilligers uit velerlei landen en van een schare godsdiensten werken samen om de ontheemden en daklozen op te vangen en een minimale bestaanszekerheid te geven. Een titanengevecht en niet zonder risico maar ZOA gaat nog steeds door in minstens 12 landen. ZOA heet ZOA sinds de oprichting van onze organisatie in 1973. Geraakt door de verhalen over 800.000 mensen die in gammele bootjes Vietnam ontvluchten, komen in dat jaar drie Groninger studenten in actie. Zij richten Stichting Zuidoost-Azië (ZOA) op. ZOA is er voor de vluchtelingen in Thailand, met opvang en medische hulp. In de jaren daarna begint ZOA met verschillende zelfhulpprojecten. ZOA blijft de vluchtelingen in Thailand dertig jaar lang ondersteunen. Nu, ruim vijftig jaar later, is ZOA gegroeid tot een internationale noodhulporganisatie die actief is in crisisgebieden over de hele wereld – zeker niet meer alleen in Zuidoost-Azië. We hebben wel de naam ZOA gehouden, omdat deze bekend is bij vele mensen wereldwijd. Voor meer info zie: www.zoa.nl/kennismaken.

Het is geen toeval dat er in dit collecteblok **twee doelgroepen uit Oost-Europa** zijn. In dat deel van de wereld weten ze nog heel goed wat een strenge winter is met temperaturen diep onder het vriespunt en een CV is voor de meeste mensen alleen iets om van te dromen. Daar komt nog bij dat in veel van deze landen er door de aanzuigende werking van West-Europa een groot tekort aan jonge arbeidskrachten is en een residu van hulpbehoevende bejaarden die door de kou extra getroffen worden. **Hoop voor Albanië (HvA)** is sinds 1991 betrokken bij de hulpverlening en armoedebestrijding in Albanië. De stichting werkt vanuit een christelijke levensvisie en draagt dat ook uit in haar werk. Hoop voor Albanië blijft zich inzetten voor de Albanese bevolking aan de rand van de samenleving. Hoop voor Albanië is erop gericht gelijkwaardige kansen te creëren voor de allerarmsten zoals de Roma bevolking, zieken, gehandicapten en (dementerende) ouderen in Albanië. De stichting verbindt Albanese initiatiefnemers op het gebied van werkgelegenheid en ondersteunt lokale initiatiefnemers met middelen die nodig zijn om hun doel te bereiken. Twee keer per maand vertrekt een volle vrachtwagen met hulpgoederen naar Albanië. De lading bestaat vaak uit

kleding, meubels, medische hulpmiddelen, (geconserveerd) voedsel en andere materialen. Deze worden gebruikt in gevangenissen, ziekenhuizen, kinder- / ouderprojecten, bij kerken of bij het inrichten van bouwprojecten zoals huizen. Hoop voor Albanië onderhoudt contacten met hulporganisaties zoals centra voor verstandelijk gehandicapten, lokale stichtingen die kansarme kinderen opvangen en organisaties voor ouderenzorg. De stichting ontvangt regelmatig verzoeken voor hulp en probeert daaraan te voldoen mits het binnen de visie en missie past. We onderhouden contacten met voorgangers die de armen in hun omgeving willen helpen met bijvoorbeeld voedselpakketten, kleding of klein huisraad. De stichting wil dat kansarme of gehandicapte mensen beter geaccepteerd worden in de directe omgeving. Dit uit zich in een positieve en respectvolle behandeling van deze doelgroepen. Voor meer informatie: www.hoopvooralbanie.nl

Met dank voor uw bijdrage,
Lennart Bouman, Werkgroep Diaconie

Financiën en Beheer

Vernieuwing Aanbouw

De nieuwe keuken is een feit en inmiddels in gebruik genomen. Tijdens de nieuwjaarsreceptie hebt u al enige producten daaruit kunnen proeven. Onderdeel van het vernieuwingsproject is het opknappen van de vloer in De Aanbouw. Door een andere indeling is hier en daar te zien hoe de vloer er ooit heeft uitgezien. Een gespecialiseerd vloerenbedrijf zal de vloer schoonmaken en van een nieuwe beschermlaag voorzien.

Lekkage

Daarnaast is het dak van De Aanbouw aan renovatie toe. In de hoek bij de voormalige wereldwinkelkast (nu in gebruik bij het Amsterdams Operakoor) is lekkage ontstaan. Het bitumen op het dak is hier en daar gescheurd en de naden lekken. Advies is om het hele dak van een nieuwe laag bitumen te voorzien over de oude laag heen.

Geef vandaag voor de kerk van morgen

Actie Kerkbalans 2025 : 11 tot en met 25 januari

Op 11 januari gaat Actie Kerkbalans van start. Het thema is ook dit jaar 'Geef vandaag voor de kerk van morgen'. Tijdens deze Actie krijgen alle leden van onze gemeente een brief met het verzoek voor een jaarlijkse financiële bijdrage. We hopen dat we ook in 2025 weer op u mogen rekenen! U krijgt persoonlijk bericht.



Gerie Bouman-Passchier,
ouderling/kerkrentmeester
telefoon 06-50251802

SEIZOENPROGRAMMA

MOZART: IDOMENEO

Op deze avond bespreken en beluisteren we delen uit de opera 'Idomeneo, re di Creta' van Mozart. Deze opera zal tussen 7 en 23 februari 2025 een aantal keer worden opgevoerd bij de Nationale Opera in Amsterdam. Tijdens een zeestorm belooft koning Idomeneo aan de god Neptunus dat, als deze hem zal redden, hij de eerste mens zal offeren die hij aan land tegenkomt. Die eerste mens blijkt dan zijn zoon Idamante te zijn. De koning raakt verscheurd tussen vaderliefde en zijn belofte aan de goden. Idomeneo is een menselijk drama, dat ook gaat over hoe ver iemand wil gaan om zijn macht te behouden. Idomeneo is Mozarts eerste grote dramatische opera.

Datum: donderdag 23 januari 2025, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

WIE IS ER (NOG) BANG VOOR SCHÖNBERG?

In 2024 was het 150 jaar geleden dat de Oostenrijkse componist Arnold Schönberg geboren werd. Zijn muziek heeft vanaf het begin veel weerstand opgeroepen, maar wordt nog steeds uitgevoerd. Vroege, nog sterk romantische, composities zoals 'Verklärte Nacht' en 'Pelleas und Melisande' zijn tot het standaardrepertoire gaan behoren. Wat zijn muziek voor velen moeilijk maakt is dat hij steeds verder afweek van vertrouwde compositieregels, toonladders en harmonieën. Uiteindelijk ontwikkelde hij een systeem waarbij hij een reeks van alle twaalf tonen binnen een octaaf als uitgangspunt voor een compositie nam.

Op deze avond verdiepen we ons in het levensverhaal van Schönberg, die behalve componist ook kunstschilder was. Schönberg leefde in de tijd van twee wereldoorlogen (tijdens de tweede verbleef hij in de Verenigde Staten), wat grote invloed had op zijn muziek. Hij heeft met antisemitisme te maken gehad en met de herhaalde afwijzing van zijn muziek. In 1933 keert hij terug tot het jodendom, waarvan we de neerslag vinden in een aantal van zijn composities, zoals de opera 'Moses und Aron'.

We wisselen zijn levensverhaal af met muziek uit de verschillende perioden van zijn leven, variërend van 'meezingers' tot zeer complexe, maar ook expressieve muziek. Daarbij staan we stil bij de vraag hoe hij tot zijn muzikale en spirituele ontwikkeling kwam. Ik hoop dat u het aandurft om (nader) kennis te maken met Schönbergs muziek en mogelijk brengt deze avond u verrassende ontdekkingen!

Datum: donderdag 20 februari 2025, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

DEMOCRATIE

Democratie staat onder druk. Niet alleen neemt het aantal democratisch georganiseerde staten af, maar ook daar waar de democratie geldt als staatsvorm bevindt zij zich in een onzekere of zelfs crisisachtige situatie. Op deze avond staan we kort stil bij belangrijke momenten in de geschiedenis van de democratie en gaan we met elkaar in gesprek over de problemen die er in onze tijd spelen. We doen dit onder meer aan de hand van teksten en citaten van Alexis de Tocqueville ('Over de democratie in Amerika'), Tony Judt ("Het land is moe"), Michael J. Sandel ('Het onbehagen in de democratie'), Herman Tjeenk Willink ('Groter denken, kleiner doen') en het manifest 'Democraten aller landen, verenigt U' van Tuur Elzinga.

Datum: donderdag 27 februari 2025, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

Deze avond vindt plaats in De Aanbouw, achter de kerk.

THE EDGE OF DEMOCRACY

'Ik vrees dat onze democratie niets dan een kortstondige droom was.' Met die onheilspellende woorden opent deze indrukwekkende documentaire over de recente Braziliaanse politiek, beginnend bij de ineenstorting van de militaire dictatuur in 1985 en eindigend met de verkiezing van de rechtsextremist Jair Bolsonaro in 2018. Filmmaker Petra Costa laat de verschillende machtswisselingen zien en de vele corruptieschandalen. Zij combineert dit grote verhaal met persoonlijke reflecties over haar familie: haar ouders zijn linkse activisten, maar het overgrote deel van haar familie stemde op Bolsonaro. De film gaat over Brazilië, maar is ook van betekenis voor wat er in deze tijd gebeurt in andere democratieën.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 14 maart 2025, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

N.B. In eerdere overzichten van het seizoenprogramma staat de film 'The Edge of Democracy' gepland op vrijdag 7 maart. Dit is dus verplaatst naar **vrijdag 14 maart!**

Stichting Kleinoot

Zondag 19 januari 15.00 uur.

Sofía Navarro – viool en Ángel Martín del Burgo – piano

Sofía Navarro (Madrid, 1996), een violiste geboren in een familie van architecten, begon haar muzikale pad op driejarige leeftijd. In 2010 speelde ze haar debuut als soliste met het orkest Young Moscow Artists. In datzelfde jaar werden haar solo-opnames uitgezonden door de Nationale Spaanse Televisie (RTVE) binnen het programma “Jonge solisten”.

Sofía is jarenlang begeleid door Olga Vilkomirskaja, erfgenaam van de vioollegaat van David Oistrakh. Na eerder in Madrid te hebben gestudeerd met een beurs toegekend door de Katarina Gurska Foundation, evenals aan het Royal College of Music of London, zette Sofía haar masterstudie voort aan het Conservatorium van Amsterdam bij professor Ilya Grubert. Ze vormt een vast duo met pianist Ángel Martín del Burgo

Sofía Navarro combineert haar artistieke carrière met haar positie als viooldocent bij Enseñanza Musical Katarina Gurska in Madrid.

Ángel Martín del Burgo

Geboren in Bilbao (Spanje, 1996), wijdt pianist Ángel Martín del Burgo zich aan muziek, compositie en literatuur.

Martín del Burgo combineert zijn artistieke carrière met zijn positie als pianoleraar in Madrid, aan het Alcalá de Henares Conservatorium. Hij studeerde “Met Magna Cum Laude” af aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen (België), Hij speelde als solist met orkesten in samenwerking met bekende dirigenten.

Hij wijdt zich ook aan de uitvoering van kamermuziek, heeft een duo met violist Sofía Navarro.

Zondag 23 februari 15.00 uur.

Efstratia Chaloulakou – cello en Noriko Yabe – piano

Efstratia Chaloulakou (1998) studeerde cum laude af aan het conservatorium en de universiteit van Thessaloniki bij Dimitris Patras. Ze deed een stage bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest in het seizoen 2023/24, was cello-aanvoerder van het Grieks Jeugd Symfonie Orkest en nam deel aan masterclasses bij Konstantin Heidrich, Leonid Gorokhov en Claudio Bohórquez. Sinds september 2024 volgt ze haar Masterstudie aan het Conservatorium van Amsterdam bij Ella van Poucke.

De Japanse pianiste **Noriko Yabe** werd geboren in Yokohama en kreeg op zesjarige leeftijd haar eerste pianolessen. Haar talent werd snel ontdekt en ze gaf al spoedig haar eerste concerten. Toen ze twaalf jaar oud was, maakte ze haar debuut als soliste met het Madison Symphony Orchestra in de Verenigde Staten van Amerika. Na het afsluiten van haar studie aan de ‘Toho Gakuen High School and College of Music’ in Tokio vervolgde Noriko haar opleiding bij Willem Brons aan het Conservatorium van Amsterdam waar ze in 2003 afstudeerde. Ze gaf concerten in Japan, Nederland, Slowakije, Tsjechië en de Verenigde

Staten van Amerika. Noriko is verbonden als correpetitor aan het Conservatorium van Amsterdam en sinds 2004 is ze begeleidster tijdens de Summer Academy van International Holland Music Sessions in Bergen NH. Vanaf de eerste Cello Biënnale in 2006 is zij vaste begeleidster tijdens de Masterclasses.

Kaarten voor deze concerten kunt u reserveren op de website van Stichting Kleinoot: www.stichtingkleinoot.nl. of telefonisch 0650251802.

De entreprijs bedraagt € 12,--.

Op donderdag 27 maart vindt het 12^e Poëziefestival plaats met als thema "Nacht". De poëziegroep van De Kleine Kerk verzorgt het programma van gedichten en muziek rond dit thema. Ook zal boekhandel Jimmink weer aanwezig zijn met gedichtenbundels en aanverwante boeken op cultureel terrein.

Het laatste concert vindt plaats op zondag 11 mei door het Saxofoonkwartet van het Conservatorium.

Alzheimercafé Amsterdam-Oost / Diemen / Duivendrecht

Donderdag 13 februari: Dementie en Mantelzorg

Zorgen voor een geliefde met dementie is een intens proces. Ron van Pel zorgde jaren vol toewijding voor zijn grote liefde Mattie die de ziekte van Alzheimer had. Vanavond deelt hij zijn verhaal met ons en kijken we samen naar een opname van omroep MAX waarin Ron een laatste grote wens voor Mattie in vervulling liet gaan.

Een verhaal over liefde, verdriet, frustraties en de mogelijkheden om ondanks alles samen te genieten.

Donderdag 13 maart: Dementie en Muziek

Veel mensen voelen sterke emoties bij muziek. Dit is ook het geval bij mensen met vergevorderde dementie. Muziek kan dan voor een bijzondere ervaring zorgen. Welke hersengebieden worden actief als iemand met dementie luistert naar muziek? En verschilt dat bij verschillende vormen van dementie? Senior onderzoeker bij Alzheimer Center VUmc, Betty Tijms komt daar in ons café over vertellen.

Plaats: Grand Cafe Frankendael, Middenweg 116

Tijd: De deur opent op 19.30, we starten om 20:00 uur en om 21:30 uur sluiten we af.

Toegang: Gratis, inclusief koffie of thee bij binnenkomst

Contact: Femke Schuiling van Dynamo

Tel.: 06 38 77 75 78 of

e-mail: fschuiling@dynamo-amsterdam.nl

Ook kunt u voor informatie terecht bij ds. Wim Brouwer.

Protestantse Gemeente te Duivendrecht

www.pknduivendrecht.nl

ADRESSEN

Predikant: ds. W.H. Brouwer, Burgemeester van Tienenweg 20 06 30 21 47 71
1111 CW Diemen

KERKENRAAD EN WERKGROEPEN

Voorzitter: dhr. M. Nolte, Haverstede 8, 1112 HT Diemen 020 600 08 36
Scriba: mw. B. Schutte, Michaelplein 138, 1115 CN 020 695 74 03
College van
kerkrentmeesters: mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN 020 416 01 81
Diaconie (secr.): dhr. L.N. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN 020 416 01 80
Eredienst en V&T: mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN 020 416 01 81
Kerkelijk bureau: mw. B. Schutte, Michaelplein 138, 1115 CN 020 69574 03

OVERIGE ADRESSEN:

Contact organisten: mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN 020 416 01 81

De Aanbouw: (achter de kerk) Rijksstraatweg 129, 1115 AP

Beheerder:
(voor inlichtingen
over verhuur van kerk
en/of Aanbouw) mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN 06 50 25 18 02

BANKREKENINGNUMMERS

Diaconie: NL92 INGB 0000515956 t.n.v.Diaconie Protestantse gemeenteDuivendrecht

Kerk: NL98 INGB 0000051703 t.n.v. Protestantse gemeente Duivendrecht

Graag duidelijk het doel van uw betaling vermelden, bijvoorbeeld
'vrijwillige bijdrage', 'collecte', 'De Kleine Kerk voor Allen'

Redactie: ds. W.H. Brouwer, e-mail: whbrouwer@planet.nl 06 30 21 47 71
dhr. P. Cleveringa, e-mail: p.cleveringa@kpnmail.nl 020 690 67 99
mw. N. Schutte, e-mail: nora.ejm.schutte@gmail.com 020 699 80 90
mw. G. Bouman, e-mail: boumanad@planet.nl 020 416 01 81
Verspreiding: mw. G. Bouman, e-mail: boumanad@planet.nl 020 416 01 81

Als u "De Kleine Kerk voor allen" digitaal wilt ontvangen, stuur dan een e-mail naar: whbrouwer@planet.nl